

Fashion Message

Women's Wear



2021 Spring & Summer

Smart Style for Survival & Sustainability

—生活持続への巧みな暮らし方—

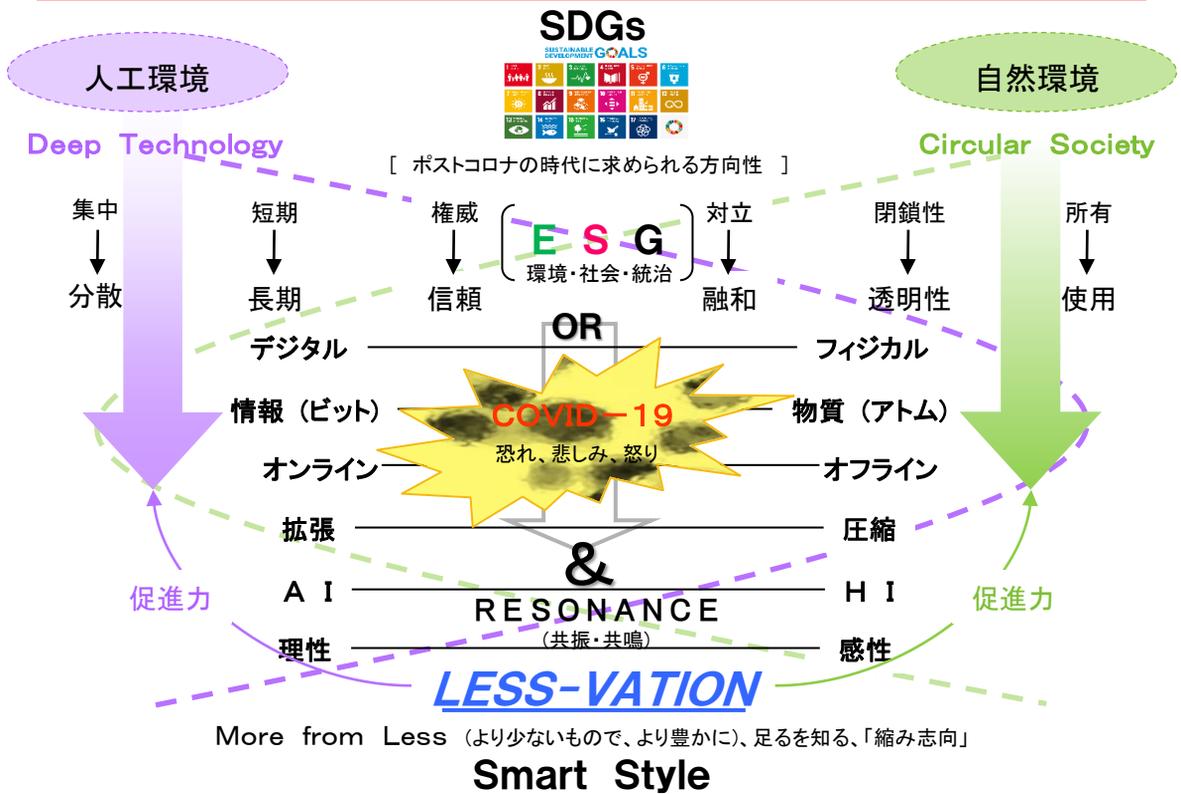
コロナ不安から経済・生活不安への軸足は変化しながらも不安感が継続し、さらには生活格差の拡大も懸念されます。また、第2波、第3波や新たなウイルス発生の恐れもあり、医療体制の充実や効果的なワクチン開発が進まない限り、ウィズコロナ下での「新しい日常」が続く、ダブルバインド(二重拘束、板挟み)によるストレスを抱えながらの、コロナ対応型の習慣や生活行動が定着することでしょう。

厳しい状況が続きながらも、一方ではこの未曾有の危機への対応を、既にグローバルな課題とされるSDGs(持続可能な開発目標)のよりスピーディな達成への追い風としていくことが大切でしょう。危機を好機に変えていく姿勢は、増加するテレワークの中で、写り映えのするトップスや改まった雰囲気を持ちながらも心地よい服など、楽だけれども華やかで元気づけられる「在宅」おしゃれが人気となっていることにも見られます。

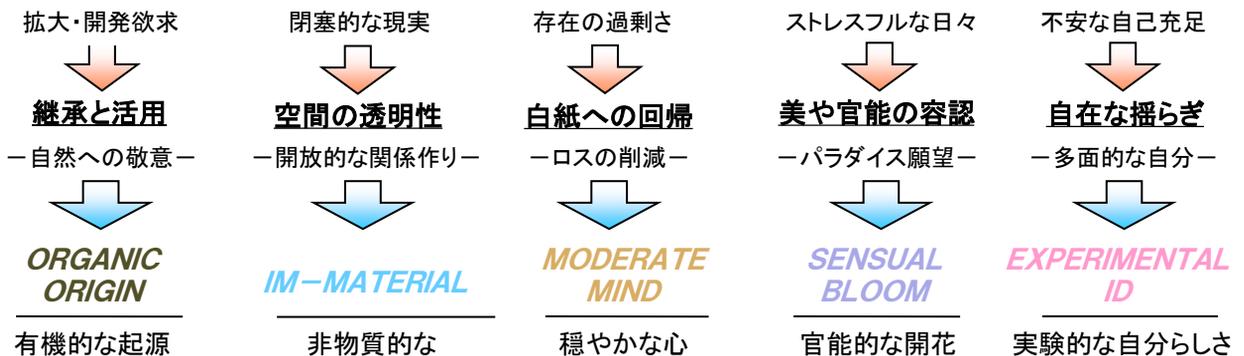
外出自粛や在宅勤務、3密回避などによるドラスティックな環境変化が生み出した「LESS-VATION」。移動や接触を避けるレス化、生産やビジネスの省力化、オンラインによるペーパーレスやスペースレス、在宅環境整備のための断捨離など、多彩なレス化が、生活世界のオンライン化、ヴァーチャル世界の拡大、OMO(オンラインとオフラインの融合)といったテクノロジーの深化によって支えられていくことでしょう。

悩ましいダブルバインド状況の中でも、求められる行動の「選択」や「意思決定」。その課題を自主的に乗り越えていくことが求められます。人々の豊かな感情や感受性、自然の持つ循環する生態系、そして「新しい生活様式」を支えていくテクノロジーを調和・共存させていくための知恵や工夫が、スマート・スタイルとして選ばれていくことでしょう。

社会変化と生活意識の方向性



生活価値のキーワードとファッション・ストーリー



FASHION & MATERIAL DIRECTION

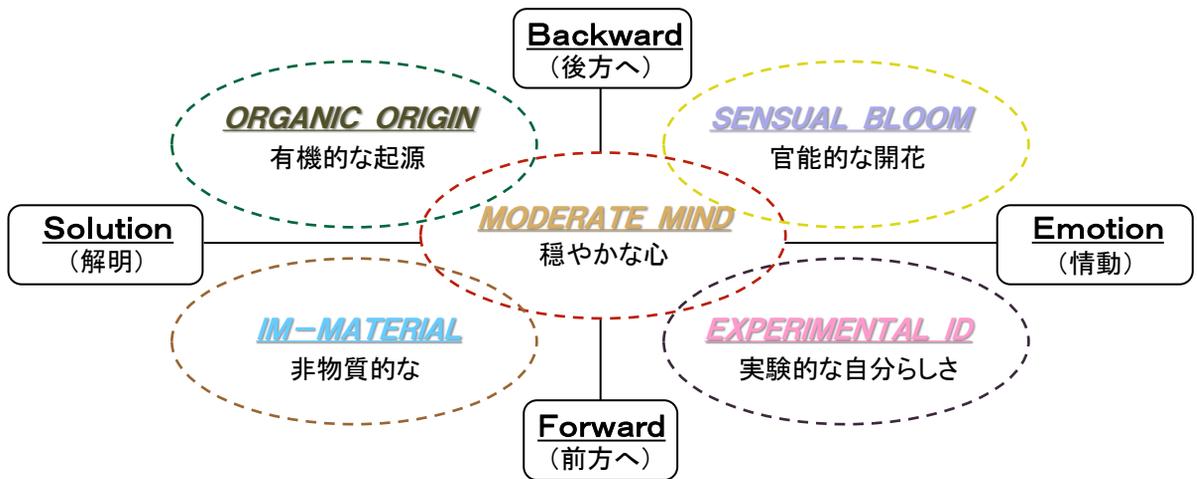
Be Myself !

—自分らしくあること—

地球環境と生命存在、その両面での持続可能性の実現が、不可逆的かつ躊躇なき課題となる現在。ファッションにもその為の省資源、ロスを削減するための循環型システム、そしてクリエイションが求められます。又、多様な社会的課題を含むSDGsへ向けたソリューション対応も必要です。ダイバーシティやインクルーシブな視点=違いが生み出す価値も重視され、同質・同調圧力に対する距離の取り方も問われています。

「おしゃれ嫌い」とも呼ばれる、衣服での差別化や着飾ることを避けるような傾向が話題となり、ファッションがその魅力を失いがちな中で、同調圧力的な画一性が生活者の心を満たすものではないことも事実でしょう。強いられる「らしさ」や、自分への求心的なこだわりからの解放が進み、多彩な人間関係を生み出すオンラインのコネクションは、その中で、自画像・他画像を超えて、多彩な自分や意外な自分を楽しむような流れを強めていきます。多様に開かれたつながり、「らしさ」を関係性の中でどう創り上げていくか、ファッションを通じた自在な「らしさ」創造が進みます。

ファッションストーリーのポジショニング



シルエット変化とマテリアルの方向性

2021年春夏は、良い意味での時代の変化を推し進めるシーズン。SDGsへの対応がこれまで以上にスタンダードなものとなり、課題解決を前提としながらも、ファッションとしての魅力を創造していくこと、持続可能性と創造性、社会性と個性の調和を、デジタルテクノロジーの進化の中で実現することが求められます。

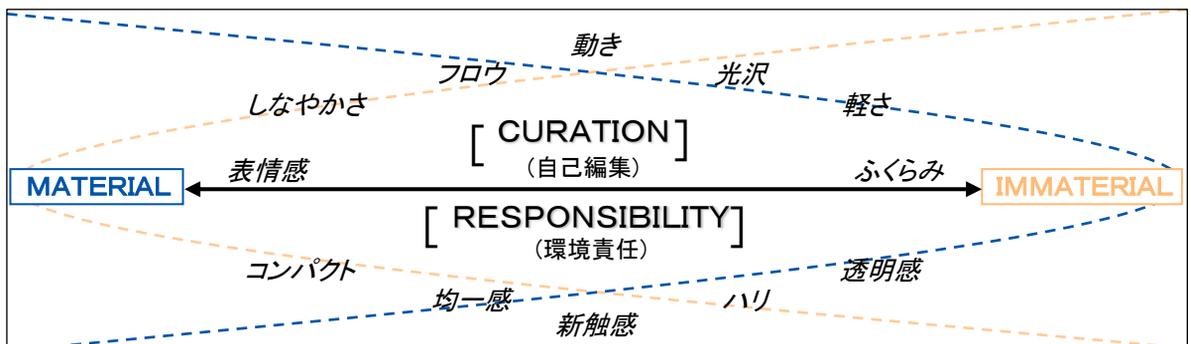
コロナ感染を見通していたかのような20年春夏のファッション提案。フレッシュな気分やピュアネス、新時代の女性像の模索といった傾向が、今年度の未消化な状況による持続的な継続も考えられますが、やはりファッションとしての変化の魅力が不可欠でしょう。同時に経済的な疲弊状態から、感性と同時に理性面での訴求、購入-使用につながる納得感を生み出す説得性が重視されるシーズンです。

イメージは…クラシックなエレガンス感覚の新解釈が進み、カジュアルをエレガントに表現、女性らしさを男性的に表現するなどの融合・マッシュアップが大切に。ストーリーは過去へ未来へ、理性的に又感情的にアプローチする中で表現されます。

シルエットは…過剰さの無い適度な量感の中、男っぽい構築感、女っぽい流動感が相互影響しつつ共存。立体的かつ実用的なフォルムと、しなやかで官能的なフォルムの自在な組み合わせが大切です。

マテリアルは…コロナ対策によってオンライン化、デジタル化が急速に進行、物質よりも情報に価値を置く時代。マテリアルもフィジカルな存在感の強さの一方で、存在感の希薄なイン・マテリアルなものが注目されます。その相互影響の中、環境責任を意識した素材感のキュレーション(自己編集)が進むことでしょう。

2021年春夏 マテリアル・フォーメーション



MATERIAL vs. IMMATERIAL

実在と非在

揺れ動く時代、明日の生命存在の為のサステナブルな課題や、より良い生活を生み出していくためのSDGsといった社会的な課題に直面しながらも、そこから派生する自然災害やパンデミックなどの疾病、さらには人災ともいえる政治的な混迷の中にある世界。

環境問題への関心がナチュラルなカラーを生み、安心感のある暮らしへの希求が新たなベーシックカラーを生み出す。又デジタルなテクノロジーの進化による自然や身体の変容が生み出す光学的なカラー、刺激に満ちた美味しい生活へのあこがれが生む官能的な花のようなカラー等。穏やかなカラーによる調和、そして活力あるカラーの衝突といった、対照的なカラー提案が中心となるシーズン。

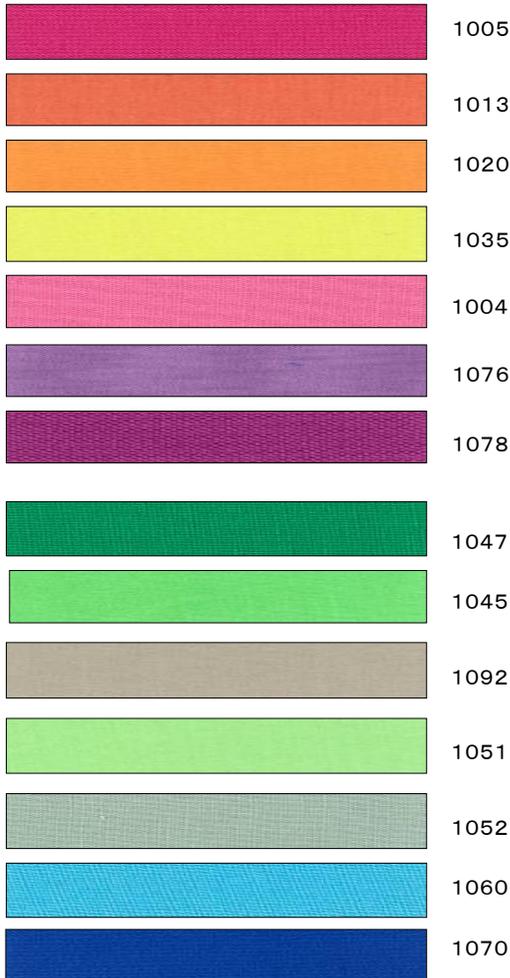
具体的なカラー表現として浮上するのが、[MATERIAL vs. IMMATERIAL 実在と非在]の対立項。配色としてのコントラストを超えた新しい色表現、そのモチーフとなるのが実在感と非在感。リアルに存在する自然や様々な産物を思わせる深みや重みあるカラー、そして対照的に光や空気、バーチャルな産物の持つ手ごたえを超えた軽さや透明感のある淡いカラー、この二方向が自在に融合、軽やかに結びつく。

FLOWER IMPACT 花効果



- 目立つことが刺激となる、少し派手なワクワクするような生活。その気分を生み出すのが花々の美しく鮮やかな色。
- ピンクや赤紫、レッド、オレンジなどの暖色系のカラーが美しさを競うが、グリーンの葉やブラウンの枝も演出には不可欠。
- アートやサイエンスによる自然や生命の人工的な変容、ブルーやグリーンによる不思議な世界。

キーイメージ： 協調、刺激的、花卉、芳香、ミスマッチ、演動的、エキセントリック、不調和、過剰、バーチャル、不安定



RESET BASIC ベーシック再考



- 安心できる暮らし、そのための基本となるカラーの再考。白からのゼロスタート、そして重厚な黒、ニュートラルなカラーが生み出す心地良さ。
- 無彩色では、あらゆる色味を含んだ白が最注目カラー。グレイ系やグレイッシュなカラーが続き、ベージュやブラウンも大地の恵みとしての安心感を生む。

キーイメージ： 呼吸する、安心感、防御、元気回復、鋭敏な感覚、無・不定形、エアリー、雲、霧、ステンレス、銅、反射



色相は…幅広い色相が増加する傾向の中で、とりわけピンクが高い伸びとなり、次いでグリーンも青みから黄みまで広く増加。量的に多いブルーやニュートラルも増加傾向に。ブラウンやレッド、オリーブなどが減少しており、寒色系が優位に。**トーン**は…低彩度から高彩度まで高明度な色が増加。明るく澄んだ清色のシーズン。低明度・低彩度な方向は少ないがその極である黒は増加している。白からビビッドまでの春らしいトーンが増加し、量的にも多いカラーとなる。**注目色**は…増加する色は、ピンク、低彩度でかすかなブルー、淡いブルー、パープル、パールからビビッドまでのグリーン。量的に多い色は、白、かすかなブルー、ライトグレイ、淡いオレンジ、淡い黄緑。**配色**は…増加する明るい方向、パール～ブライトと白、そして対照的な黒、この三つのグループを相互に組み合わせる配色が中心に。多彩な色彩効果を重視する流れから、色数を多く、際も曖昧化する傾向が多い。色相面では、無彩色、とりわけ白と黒をコアとして、グリーン系やピンク系、イエロー系やブルー系の、それぞれ反対色相である4色相を組み合わせる配色。コントラスト配色も淡い色調によって和らいだ印象となる。

COLOR CHANGE 色変化



- デジタル環境が生む多彩な光の流れ、その新鮮な魅力、好奇心を満たす空想的なイメージが注目される。
- 明るいパステルカラーのバリエーションが開花。水のようにごく薄いカラーから明るい光線までのライトカラーが多彩に。
- 光の変化から生じる多彩な色表現、にじみ、フワフワ、泡状、揺れ動き、フィルターをかけたような視覚効果が重視される。

キーイメージ： 情緒、流動性、発光性、蛍光色、思いがけなさ、斬新さ、エキセントリック、ホログラム、遊び心、芸術性

	1001
	1017
	1041
	1057
	1066
	1011
	1093
	1044
	1059
	1074
	1003
	1019
	1028
	1075

ECO NATURAL エコナチュラル



- エコやサステナビリティへの関心が生み出す、開発・拡大志向から自然・過去重視への転換。
- ナチュラルで粗野な素材へ、木の根や大地を思わせるブラウン系、昆布や海藻など海のグリーン。自然の産物である植物類を思わせる不均一で不揃いな味わいも。
- 優しさのあるナチュラル感へビビッドなアクセントも不可欠に。

キーイメージ： 素朴、ローテク、原始的、ナイーブ、民族的、伝統の再発見、植物染料や泥染め、竹、苔、茸、陶器、粘土

	1007
	1013
	1027
	1015
	1032
	1008
	1056
	1038
	1043
	1030
	1040
	1014
	1036
	1072

ORGANIC ORIGIN

オーガニック オリジン

デジタルテクノロジーの深化で生活の多くがバーチャル化、無機的な環境に包まれる中で、自然の持つ知恵やエネルギーを活用、未開とも呼ばれるローカルな文化や古来の伝統的なノウハウを継承していくこと、自然を消費し尽くすことの無い、循環的で持続可能な関わりが望まれている。豊かな生態系、生物の多様性を持つ熱帯雨林や、始原的な文化、地域々の固有な民俗文化を参考とし、オリジンをオリジナリティーへ発展させていく為のデザインが重視される。



ORGANIC ORIGIN

有機的な起源

●マテリアル/ファブリック

* リネンやコットン、100%或いはセルロース系と組み合わせる。
* 紙やラフィア、ストロー調。もつれ、乱れ、解けたような外観。縞、汚れや滲み効果、多色使いの撚り糸。
* ラスティックな夏のツイード、光沢や艶感ミックスのローシルクやセルロース素材。
* 汚れたようなデニムや未加工なリネンの外観。
* 素朴なニット:レリーフ、斜めのリブ、籐細工状、不規則で目の粗い編地。
* クロッシェやマクラメ、ネット状の透け感、フリンジ効果。

●パターン

* 南米、アフリカ、南欧の民俗柄。
* 大胆なアブストラクト、リズムカルな幾何柄。エキゾチックなカモフラージュやジャングルモチーフ。
* 素朴なムードのチェック(マドラスや夏のタータン)、ブローケンストライプ。

●シルエット/ディテール

* ルーズ感のある着心地の良い非構築的なフォルム。
* カントリーサイドの労働着や民俗衣装、その素朴さや手作り感。
* オーバーサイズなシャツやチュニック、コートドレス。
* 対照的にフィット感のあるコンパクトなアイテムを組み合わせる。
* 手作り感のある素朴でユニークなニット。
* 機能的ディテールや原始的なドレープ、紐使い。

●カラー

* 未開の自然を思わせる落ち着いたカラー。
* 大地のブラウン、熱帯雨林のグリーン、木の実や花を思わせるオレンジ味のレッドと組み合わせる。
* 影のように暗い低明度低彩度カラーやダークカラーが中心に。
* レッド~ブラウン~グリーン~ブルー迄、マットな表情の暖色系を中心として。

☛トリアセテートSoalon®でのお勧め素材

「グラン アイアス™(新素材)」 「アイアス®」
「ソア トリュフ™(新素材)」



1064/19-5320



1040/18-0515



1016/19-1420



1007/18-1449



1032/19-0622



1015/18-1137



1038/16-0435



1037/16-0742

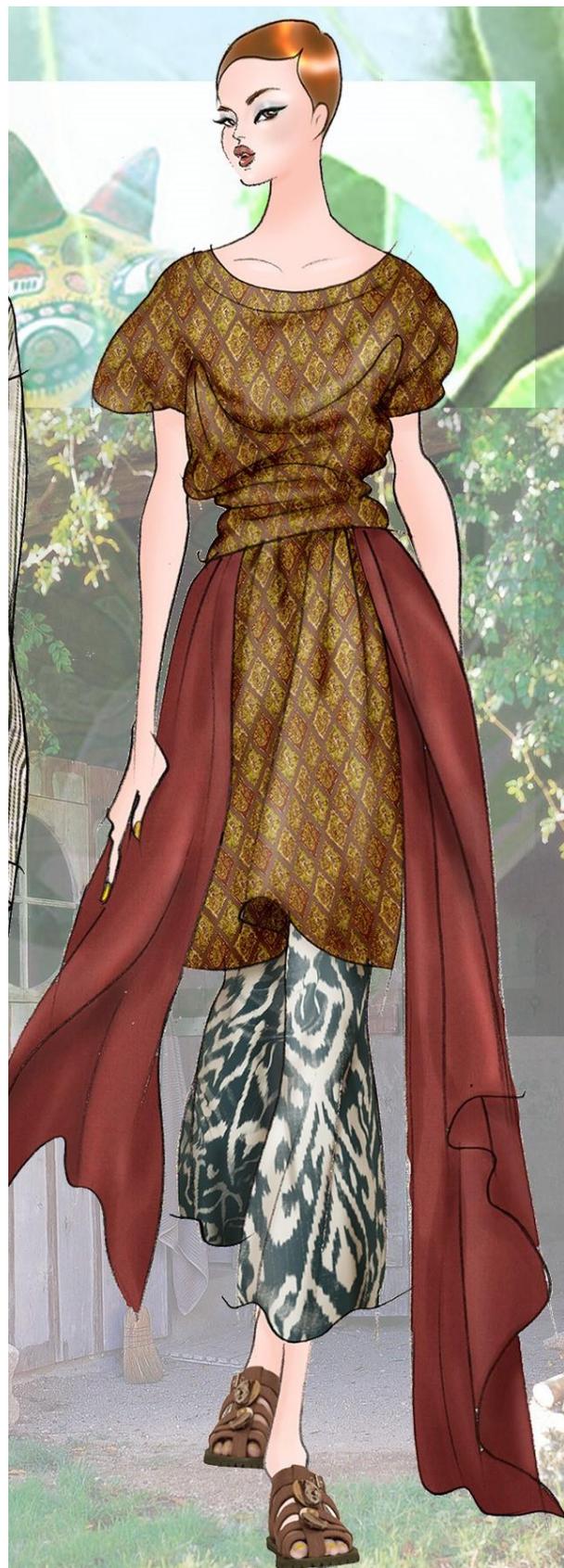


1013/17-1456



1033/13-0907

* カラー番号: 左 2021SS M. COLR 右 PANTONE (TPX)近似色



SENSUAL BLOOM

センシュアル ブルーム

急速変化する生活環境、多発する自然災害や異常気象、一方では強まる国家間対立といった困難な状況から生まれるストレスに満ちた暮らし。窮屈な日常からの逃避や、積極的に気分を上げたいとする思いが、リゾート志向やパラダイス願望を生み出す。強まる倫理性や社会性の掛け声の中で忘れられがちな美しさや豊かさ、生物として本来的に持つ官能性を今一度大切にすることが求められる。バニティーな自己顕示ではなく、上質な物、美しいものへの畏敬の念が、ファッションを活気のある真に贅沢なモノへ変えていく。



SENSUAL BLOOM

官能的な開花

●マテリアル/ファブリック

*天然繊維100%、或いは化繊とのブレンドで。*シルキーな表情や発色性の良さ。光沢やソフトな風合いのストレートヤーン。*上質なカジュアル表現のための、リネンやコットン混。コンパクトなストレッチコットン。*贅沢さや官能性を表現するシルク、シルキー素材:サテン、グログラン、タフタ、ファイユ、オーガンジー等。*造形的なシルエット、ディテールのための適度なハリ・コシ。*繊細な凹凸、立体感:シアサッカー、リップル、レーシーニット。

●パターン

*花を中心とする植物柄:繊細・リアルなものから大胆・抽象的なもの迄。*シンプルな2色使い、アート感覚、筆描き調(大胆~繊細)。*全面柄や大胆な部分配置柄・絵柄柄。

●シルエット/スタイリング

*日々の暮らしに取り入れられたクチュール感覚。*立体的・装飾的な造形美をシルエットやディテールで表現。ラッフルやフリル、カスケード状のトリミング。*身体の線を強調するためのボリューム感を、フィット&フルのバランスで実現。*贅沢なリゾートムードを演出する、トロピカルなサマーニット、カジュアルアイテムを華やかにメイクアップ。

●カラー

*春に咲き誇る花々を思わせる、香り立つような刺激的なカラーパレット。*ソリッドなブライトカラーの単色使い、カラーブロックから、多色使いのプリントまで色の魅力を強く表現。*木の枝や籐細工のようなナチュラルカラーをアクセントに。*モーブ、ラベンダーやピンクが新鮮。

■トリアセテートSoalon®でのお勧め素材

「ソアロンティス®」 「ソアロン® サテン」



1005/19-2436



1078/18-3331



1095/15-2205



1012/15-1530



1020/16-1343



1046/16-6240



1054/15-5711



1035/13-0648



1092/14-4501



1027/15-1119

* カラー番号: 左 2021SS M. COLR 右 PANTONE (TPX)近似色



自己承認欲求の強まる時代、「自分らしさ」を創造力豊かに表現していくこと。それは、自画像(自分が思う自分)や他画像(人から見られる自分)を超えた、より流動的かつ多面的な実験的とも思えるアイデンティティーへの関心を生み出す。結果として、様々な「らしさ」、違った存在の容認や融合に発展。既存のルールや支配的なモデルを超えたインクルーシブな社会や人間関係が求められる。ファッションは、楽しく自由であることによってバージョンアップされる。



EXPERIMENTAL ID

実験的な自分らしさ



● マテリアル/ファブリック

* アップサイクルされた陽気で風変わりな素材感。* パーチャル効果:メタリック、蛍光、フィルムやミラー状。* 未来的な化繊:超人工的、ヘアやフリンジ効果。* 均一性と不均一性の対比。* 奇妙な質感、鮮やかな色のクリーンなサーフェス、コンパクトな軽薄素材。* 二重織やリバーシブル効果のしなやかな中肉地。* 重ね着用の透明感:パラシュートクロス、オーガジー、ワッシャー加工。* 銅色光沢、パステルカラーの玉虫、フォイル状のコーティング。

● パターン

* ホログラフィや虹色光沢、ポップアート感覚。* 変形、歪み、陰影等のデジタル表現。* メッセージ・ロゴやグラフィティ(落書き)調。* 70年代のサイケデリックやヒッピー調フォークロア。* リカラードチェックやファンシーストライプ。

● シルエット/スタイリング

* 実験的な遊び感覚の自在なスタイル。* 活動性をベースに多彩なイメージを複合。ストリート、スポーツ、フォークロア、そしてセクシーなアイテムのマッシュアップ。* ユニークなカットや、ボクシー、アシンメトリー、コンパクト、ミニレングス、レイヤー、ブロック切り替え等による意外性の創造。* 定番的なアイテムが表現力の高いディテールで飾られる。

● カラー

* 騒々しくポップな都会のビビッドカラー、デジタル化された光学的に輝くパステルカラー。* コントラスト効果や奇妙な配色を中心に、少しの黒や白がアクセントに。* 虹色光沢の色変化、蛍光発色や透明感、チョークのようなマット感迄、質感とリンクして色の魅力が高められる。

■ トリアセテートSoalon®でのお勧め素材

「ソアロン® 光沢加工」「ソアロンプラス® シャンプレー」



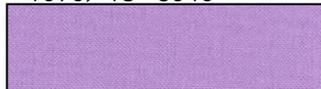
1006/18-1764



1047/17-6153



1070/18-3949



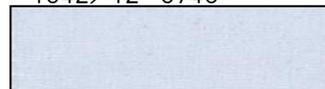
1075/16-3520



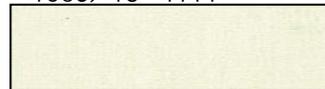
1011/13-1510



1042/12-0740



1065/13-4111



1041/12-6204



1028/16-1144



1024/19-1314

* カラー番号: 左 2021SS M. COLR 右 PANTONE (TPX)近似色

閉塞感や不透明さが目立つ社会の中で、求められる透明性や開放感。汚染される大気や欠乏する水資源といった状況の中、普段忘れられがちな水や空気といった本来生命存在に不可欠なもの、自然の中の無機的存在への注目が高まる。「未来へ存在する」ことを望む、クリアーで透明性のある見通し・展望が人々を結び付ける。多様な実体に満ちた水や空気をイメージソースとする清澄なスタイルへの関心をファッション化、実体感のない衣服が新たなテクノロジーによって具現化される。



IM-MATERIAL

非物質的な



●マテリアル／ファブリック

* 非物質的な実体感を欠いたような素材。全ての化合織を多彩な複合で。* 超軽量・薄地、透け感、はかなげで同時に強さも。* 半透明の膜のようなボイルやチュール、メッシュやオーガンジー。* 滑らかで強度のあるリップストップやファインコーティング。* 触感を刺激するような弾力性、ドライなクレープ。* 動きのあるレリーフ感：泡立ち膨れたような中空構造、スモッキングやシアサッカー、穏やかさを表現するオープンワークやスクランブルニット。

●パターン

* 繊細で不規則、流れや動きを感じさせるようなグラフィック柄。* 大胆に抽象化されたにじみ、ぼかし、グラデーション効果。* 鉱物や隕石などミネラル調の質感、ひび割れ感。

●シルエット／スタイリング

* 超軽量で浮遊感のある無重力(ゼロ・グラヴィティー)スタイル。* ボリューム感、膨らみと、身体にフィットする女性らしいシェイプを組み合わせる。* 機能的でアクティブなスポーツウェアをタウン化。* 彫刻的な立体感、女性らしさと身体保護性を同居させた膨らみのあるフォルム。* 人間工学や解剖学に基づくようなカット、ディテールの訴求。

●カラー

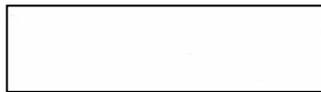
* 空気のように色味を感じさせない無彩色を思わせるモノクロマティックなカラー、又青空や水の流れを思わせる不定形なアクアティックカラー。* アクセントとしてクールなイメージのグレイやオフブラックを不定形にミックス。* 清涼感のあるミントブルーやほのかな色味のブルーが目景色。

■トリアセテートSoalon®でのお勧め素材

「ソアロン® × 分織複合」 「ミッション®」
「ソアロンティス®」 「エイブ®」



1083/11-4601



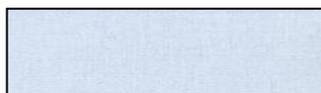
1082/11-4800



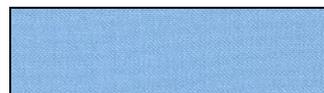
1009/12-1305



1057/12-6206



1066/13-4110



1067/14-4121



1052/16-4706



1056/19-4826



1087/19-0203



1072/19-3815

* カラー番号：左 2021SS M. COLR 右 PANTONE (TPX) 近似色

過剰なモノ・コトに溢れがちな社会の中で必要とされる、環境負荷の少ないシンプルな生活。「レス・イズ・モア」のモダンなデザインをサステイナブルに発展させ、省資源・循環型社会の方向で様々な再生の工夫が進められる。ピュアなもの、ミニマルなエレガンスと、心地よい暮らしを保証する機能性、実用性との調和。ベーシックへの回帰、クラシックなアイテムを、人に優しく地球に優しいフォルムや素材によって再生。不完全な美しさやプロセスを魅せる、知的で本質的なデザインの追求。



MODERATE MIND

穏やかな心

●マテリアル/ファブリック

* 効用を重視した天然繊維と化合織の多彩な複合。* リサイクルされた化合織、繊細な自然素材。* しなやかさとハリ・コシ、二方向の共存。* 泡状、ラバー状の表面効果、紙や木質感のあるテープやコードヤーン。* 繊細な織り効果のバスケットウィーブや蜂巢、スラブ使いの平織り。* マット&シャイニー、フラット&ウェーヴィ、シック&シンの対比効果。* 不規則感のあるリサイクルガーゼ、包帯のようなクレープやシフォン。* 不織布調: 織り目、編み目を感じさせない不均一で密な表面。

●パターン

* 無地や無地調、トータルな地柄、先染め柄が中心。* マットなプラスターやペーパー調。* シンプル感のあるラインやグリッド。* MAKE、メイク、D. I. Y. 加工工程や資材を思わせるモチーフ。

●シルエット/スタイリング

* 念入りなカットや仕上げによる穏やかでソフト、シンプルなフォルム。* ニート&イージー、シンプルな流動感とすっきりしたライン。* 適度なゆとりやソフトなドレープによる量感が、未来のテーラーリングに優しい立体感を生む。* 新しい基本となるスーツやドレス、シャツの追究。* モダンなデザインの作業着や標準服をサステイナブルにアップサイクル。

●カラー

* 実用性を重視した質素でピュアな色調。* 未加工でミニマルな表情を春の白、オフ白から、夏の豊かなブラウンやベージュで表現。* 穏やかなニュートラルカラーの組み合わせ。* 都会の中のカモフラージュ効果、使い古された段ボールや新聞紙などの偶然のようなカラーミックス。

■ トリアセテートSoalon®でのお勧め素材

「サネリア®」



1022/17-1048



1030/17-1125



1026/13-1018



1025/11-1005

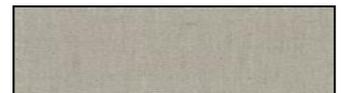


1081/14-3949

「ファージュ®」



1084/13-4108



1034/14-0210



1029/16-1212



1008/18-5210



1048/19-6026

* カラー番号: 左 2021SS M. COLR 右 PANTONE (TPX) 近似色

ORGANIC ORIGIN

- ▶ **グランアイアス™** | 粗野で繊維質な太糸ナチュラル素材 **新素材**
- ▶ **アイアス®** | 麻の色調を表現した新リネン調素材
- ▶ **ソアトリュフ™** | ヴィンテージ調フェミニン素材 **新素材**

SENSUAL BLOOM

- ▶ **ソアロンティス®** | 天然パルプを主原料としたトリアセテート100%素材
- ▶ **ソアロン® サテン** | トリアセテートの上質な光沢感を演出するサテンシリーズ

EXPERIMENTAL ID

- ▶ **ソアロン® 光沢加工** | トリアセテートに後加工で強光沢をプラス
- ▶ **ソアロンプラス®/シャンプレー** | トリアセテートとキュプラの染め分けによるナチュラルシャンプレー素材

IM-MATERIAL

- ▶ **ソアロン® × 分織合撚** | ハリのある新しいトリアセテートの質感
- ▶ **ミッション®** | ソフトで爽やかな風合いと豊かな膨らみのストレッチ素材
- ▶ **エイブ®** | 織物調コンパクトニット素材

MODERATE MINK

- ▶ **サネリア®** | 麻のような繊細なスラブとソフトなハリ感
- ▶ **ファージュ®** | シック&シンの糸使いで奥行きのある色表現の麻調素材

掲載素材問い合わせ先

三菱ケミカル(株)

東日本支社 コンシューマープロダクツセグメント

TEL：03-6748-7620（代表） 担当：村上

無断転用を禁じます

NOT FOR SALE